

# EL PARTIDO CONSTITUCIONAL

DIARIO SEMIOFICIAL.

AÑO I.

San José de Costa Rica, A. C., 11 de Febrero de 1892.

Número 284.

Redacción y Administración,  
Imprenta Nacional, calle 19, Norte.

Toda pieza destinada a su publicación en este Diario se remitirá al Redactor de EL PARTIDO CONSTITUCIONAL, y lo relativo a suscripciones, pago de remitidos, etc. al Administrador.

Sólo artículos de interés público, a juicio de la Redacción, se publicarán gratis; los de interés privado, a precio convencional.

#### CONDICIONES:

Suscripción por mes ..... \$ 1-00  
Número suelto ..... 0-10

#### AGENTES.

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| San José.....               | La Administración.     |
| Guadalupe.....              | Don Nicolás Gutiérrez. |
| San Vicente.....            | Ignacio Huertas.       |
| San Juan.....               | J. Rodríguez Vargas.   |
| Matilde.....                | Rafael Solano.         |
| Alajuela.....               | Ramón Solano.          |
| Carribabat.....             | Juan R. Mora Ch.       |
| Santa Bárbara de Pavas..... | Fulgencio Matamoros.   |
| La Uruca.....               | Juan M. Rojas.         |
| Escasón.....                | Julián Mata.           |
| Santa Ana.....              | Juan B. Muñoz.         |
| Desamparados.....           | Apolinar Monje.        |
| Parícal.....                | Jorge Retana.          |
| Aserí.....                  | El Jefe Político.      |
| San Ignacio.....            | Agustín Mesén.         |
| Cantón de Mora.....         | Eliás Mora G.          |
| San Marcos.....             | Eustaquio Mora.        |
| Santa María.....            | José María Ureña.      |
| Alajuela.....               | Zenón Castro.          |
| San Ramón.....              | Pedro Urruria.         |
| Grecia.....                 | Victoriano Vega L.     |
| San Mateo.....              | Joaquín Vega.          |
| Atenas.....                 | D. Ruiz.               |
| Naranjo.....                | Lorenzo Corrales.      |
| Palmarés.....               | El Jefe Político.      |
| Cartago.....                | José Madrid.           |
| San Rafael de Cartago.....  | Jerónimo Vega.         |
| Paraíso.....                | Hermenegildo Meza.     |
| Juan Viñas.....             | El Agente de Policía.  |
| La Unión.....               | Nereo Valverde.        |
| Heredia.....                | Francisco Morales S.   |
| Santo Domingo.....          | Bernardo Rodríguez.    |
| Santa Bárbara.....          | El Jefe Político.      |
| San Rafael.....             | Miguel Arias.          |
| Liberia.....                | Rosario Sánchez.       |
| Nicoya.....                 | Federico Faerrón.      |
| Santa Cruz.....             | Juan Matarrita.        |
| Las Cañas.....              | José Gutiérrez S.      |
| Bagaces.....                | Teótimo Marroquín.     |
| Puntarenas.....             | El Jefe Político.      |
| Los Quemados.....           | Manuel V. Zeledón.     |
| Esparta.....                | R. González.           |
| Limón.....                  | El Jefe Político.      |
|                             | Agupito Céspedes.      |

#### EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

#### La oposición.

Cuando decimos algo en tono serio y mesurado, los hábiles *estrategos de la pulla* critican nuestro estilo por hinchado y dicen que hacemos del dómine.

Cuando los cogemos en un renuncio ó en una inconsecuencia, callan en vez de rectificar y de soslayo nos hincan el diente airado en el lado flaco, es decir *flaco* para ellos, de si ganamos tal ó cual sueldo legal.

Cuando les tendemos el

*piège* por ver hasta qué tanto son de inteligentes, qué puntos calza su buena fe y á dónde van, se destapan y apuran todavía lo *enérgico* del ataque.

Si citamos á Jefferson, nos lo agradecen por Washington y se contemplan desdichados por si llegásemos á traer á colación al insigne Franklin.

Si nos inclinamos benévolamente hacia una línea de discusión severa y recta, viene lo de la cola del rabo del demonio de los satanases de lucifer (sic).

Si defendemos la verdad y establecemos el hecho real más claro respecto del partido constitucional democrático, dicen que debiera darnos *vergüenza* el fasto más notable de nuestra historia política.

¡Esa es la oposición!

En verdad que el periodismo es una fuerza grandiosa en la sociedad, y aunque en Costa Rica no pueden verse, ni lo podrán en muchos años, diarios de esos que conmueven la opinión, que la sacuden, que hacen que los gobiernos pongan, *bon gré, mal gré*, oído atento á sus importantes observaciones, visto está también que un diario bien organizado, nutrido de material sano, escrito por plumas bien cortadas (valga la vulgaridad) como por ejemplo el *Diario del Comercio*, y dispense el colega que lo citemos, vive vida holgada y sana y pone en la balanza de la opinión peso de buena ley.

Hechas al Poder observaciones justas y mesuradas; estudiados los problemas políticos ó económicos con talento y habilidad; puesto el escarpelo en la llaga con mano segura y amaestrada, no puede menos, aquí como en todas partes, que triunfarse en esta lucha constante del procomunal interés y del bienestar de todos.

Sana y conveniente oposición ésa, no porque lo haya dicho Jefferson, sino porque es así, tanto como irritante, contraproducente y risible su opuesta.

Registre la oposición, *controle* diariamente los actos im-

portantes del Gobierno, y dé sus conclusiones cada uno, que ningún poder es bastante poderoso á vencer contra ese sistema y esa táctica.

Véanlo bien nuestros colegas y se convencerán de que lo único que deseamos es que la opinión pública sea convenientemente guiada, y que no sea el diarismo una especie de simulacro ó caricatura de lo que debe ser.

#### ASÍ SON SIEMPRE.

Creyendo poner una pica en Flandes y con la intención clara de que "el pueblo vea cómo disponen de las rentas nacionales los que dicen están gobernando con *pulcritud, pureza y habilidad* el tesoro público," es decir, con la intención de engañar al público, *La República* ha tenido la desgraciada ocurrencia de sacar á lucir bajo el epígrafe de *las economías* este suelto:

"Un gobierno del pueblo y para el pueblo, como fué el que "El Partido Constitucional Democrático" creyó traer al Poder, sintetizado en la persona del Licenciado Rodríguez, ha gastado solamente en la Dirección de la Imprenta Nacional, en el año que ha terminado, lo siguiente:

Para instalar al Director Juan Ferraz hubo que arreglar la Dirección así:

1º Escritorio de madera fino con vidriera, valor \$ 160. Otro idem valor 120, otro idem también con vidriera \$150. Doce sillas negras de petatillo, cuarenta y ocho pesos; Un estante y una mesa pequeña, \$30; Un sillón giratorio para cuando don Juan estudie lo que ha sido, es, y será 15: Dos mecedoras de petatillo para recibir á sus compinches Monge Reyes y Camilo Esquivel 40 pesos. Una canasta de petatillo 2 pesos, cuatro escupideras 5 pesos. Una inferior 1-50. Cuatro candeleros, 2 pesos. Una batería eléctrica *veinticinco pesos*. Tres tinteros 3 pesos. Otro de dos depósitos 1-50. Dos limpia plumas de loza, 1 peso. Cinco aparatos para cabos de pluma 5 pesos. Varias reglas planas, 3-50. Tres maniguetas para secante, 3-25. Una gomera 50 centavos: Ocho papeles murales 8 pesos. Unas tijeras para recortar el presupuesto, 30 centavos. Dos carpetas para papel, cinco pesos. Una lámpara colgante 17 pesos. Un estante de madera colgante 17 pesos. Un lavatorio para limpiarse las *uñas* 12 pesos. Un sello 7 pesos. Un botijo, 2 pesos. Un cepillo para el incensario permanente y suéido como Director y Redactor del "Diario Oficial" 3,600 pesos. Un plu-

mero para las pulgas 1-50. Dos mosquiteros 2 pesos. Dos leznas 1-50 pesos.

Nota.—Estos datos los hemos tomado de la Memoria de Gobernación, Policía y Fomento del último año, presentada al Congreso Nacional por el señor Ministro Lizano.

Ya ve, pues, el pueblo cómo disponen de las rentas nacionales los que dicen están gobernando con *pulcritud, pureza y habilidad* el tesoro público."

Ahora bien, fuera de que todo el mueblaje que según la Memoria de Gobernación, Policía y Fomento de 1890-91, (que está repartido en las tres oficinas dependientes de la Dirección de la Imprenta Nacional, esto es, redacción, administración, y corrección de pruebas), existe en ellas, desde hace muchísimos años y figura en la Imprenta no comprado "para instalar al Director" actual, sino como parte del inventario del establecimiento y todo su contenido, por valor de \$54,786-58, fuera del avalúo del edificio, y no parece sino que estuviera ciego el sueltista cuando hizo la anotación sin ver que si la Dirección de la Tipografía Nacional y sus oficinas inmediatas poseen en muebles \$691-80, la del Oficial Mayor, en lo que de él directamente depende, contiene por el mismo concepto la suma de 856-65, la del archivo y almacén \$ 496-75, y el taller de encuadernación \$725-00.

Todos esos muebles se han considerado necesarios y existen en la Imprenta Nacional, según inventario de 1888 sin otra alteración que la relativa el valor dado en Marzo de 1891 por la Dirección de Obras Públicas.

Tratamos el punto solamente para exhibir el calibre de las armas con que nos combaten nuestros enemigos.

Por lo demás, no se puede consentir con paciencia que el talentoso colega, á quien sus propios amigos le echaron ayer mismo en cara su mezquindad, — haya dejado de anotar en su lista de muebles de la Dirección de esta Imprenta: 1 sombrerera de 50 centavos, 1 gomera de 50 centavos; que haya confun-

dido una sombrerera de \$1-50 con una escupidera; que en el valor de 3 tinteros haya rebajado 25 centavos...

Esto es insoportable, inaguantable é in...decoroso.

## COMUNICADOS.

### TEATRO.

Con frecuencia oigo hacer apreciaciones sobre disposiciones y detalles del Teatro Nacional en construcción y las más de las veces, y esto es natural dado el modo de ser de la especie humana, son defectos los que se señalan. Francamente no me disgusta eso porque se deja ver el interés que inspira la obra cuya ejecución nos está confiada.

Otros podrán encogerse de hombros y no hacer caso, fundados en aquello de *pastelero á tus pasteles*: yo no, yo prefiero oír y no me molesta oír al lego emitir opiniones siempre que ellas no traigan ese carácter autoritario y dogmático que le suele dar á lo que dice el que habla de todo y que se engaña á sí mismo, creyendo entender las materias de que trata.

De todo lo que se ha dicho nada se ha escrito y á fe mía eso es sensible porque no desoigo las indicaciones y me gustaría discutir si hubiera lugar á ello.

En días pasados un periódico anunció un artículo que sería el primero que se hubiera ocupado de la cuestión, pero que desgraciadamente no se publicó. Casi nos atreveríamos á suplicar á su autor ó al estimable director del periódico, lo diese á luz. Igual súplica haríamos á los que hayan hablado de este ó aquel *soit disant* defecto; nada detenga al que de

buena fe lo haga, digan lo que quieran y poco importa que no sean arquitectos sino músicos de orquesta, tramoyistas ó cualquier cosa. Más se agradecería y mejores consecuencias tendrá lo que se publique que lo que se vaya á decir á este ó aquel alto funcionario ó que se susurre en los clubs.

Mientras tanto y para hacer luz en un punto de que se ha hablado bastante, cual es el de la capacidad del edificio y sus dimensiones, nos damos el placer de publicar el siguiente cuadro que demuestra contra la aseveración de muchos que nuestro teatro no es pequeño, sino que por el contrario, variando nuestro primer proyecto y satisfaciendo los deseos de la mayoría del público, se le dió una capacidad superior á la que exige nuestra pequeña capital.

Ya veo á los que ayer decían es pequeño exclamar hoy ¡qué grande!; y efectivamente es grande, pero eso no será un defecto sino una condición que aumentará las comodidades.

Desde luego excusado es decir que los más tercios y los que creen que un teatro es algo como un *circo romano* insistirán en que es pequeño y no faltará quien abone su aserto diciendo que es el único: á éste le diremos que buen número de las ciudades que figuran en el cuadro y cuyas poblaciones son cuatro y más veces mayores que las de San José, tienen también un solo teatro.

N. CHAVARRÍA MORA,  
INGENIERO CIVIL.

—O-O-O—

### EL FANATISMO RELIGIOSO.

Lamennais escribió una obra muy interesante sobre la indiferencia en materia re-

ligiosa, condenando ésta con las razones que le sugirió su criterio netamente ortodoxo. Estudiando el trabajo sin olvidar el orden de ideas á que pertenece, resulta excelente, como no podía menos de suceder, puesto que el célebre sacerdote era una de las inteligencias más notables de su tiempo y figuraba con justicia entre los primeros escritores de la Francia y aun del presente siglo.

Pues bien: otro Lamennais, no tan empapado en el ascético temperamento de aquél, pero sí poseído de verdadero celo por la prosperidad y cultura de los pueblos; un pensador que tuviera por objetivo, no destruir cierto género de sentimientos, sino iluminar los cerebros con la luz meridiana de la razón, para suprimir la causa primordial de la esclavitud de las conciencias; un hombre, en fin, que no parara mientes en los aullidos con que sin duda tratarían de amilanarle los lobos que sacrifican á su antojo este dócil rebaño llamado humanidad, ése, escribiría páginas bellísimas, serviría como el que más á la causa de la libertad, de la civilización y del progreso, si enfrentándose al funesto extravío del sentimiento religioso, á la exageración brutal de las creencias que se llama fanatismo, y haciendo propaganda constante de tolerancia y respeto para todas las opiniones, lograra detener, ó siquiera disminuir, el loco y descabellado impulso á que obedecen las masas ignorantes, cuando cerrándose por propia voluntad los caminos de la luz, precipítanse ciegas en el abismo, á las primeras indicaciones del embaucador que han escogido como oráculo.

Causa pena, ocasiona desencanto profundo á los que deseamos la completa redención moral del hombre, ver que éste se afana por remachar las cadenas que le oprimen, y aún acaricia con amor la mano del que le explota y le maltrata. Duélenos también mirar cómo se agota la energía, se malgastan las horas que para el trabajo reclaman estos tiempos de lucha, en actos infecundos, en que el labio demanda las más veces la concesión de beneficios gratuitos, que están al alcance de todos, siempre que el esfuerzo corresponda á la importancia ó á la cuantía de éstos.

En hora buena que cada quien profese tales ó cuales opiniones; pero es el colmo del absurdo denostar con frías masonante ó aborrecer y perseguir de muerte, á quien no piense de la misma manera. Decirse en posesión de la verdad absoluta, y conformes con tan presuntuosa creencia hallar santo y bueno cuanto pueda realizarse en daño de otro que razone con distinto criterio, es ser en primer término un esclavo de la vanidad más tonta y despreciable; en segundo, un mal intencionado

que, so capa de combatir por el bien, se introduce en el cercado ajeno para perjudicar á su semejante.

Otro hecho digno de tenerse en cuenta es que el fanatismo sirve admirablemente á los que no están bien hallados con la misión de paz y de amor que en lo espiritual les corresponde llenar conforme á su ministerio. ¡Cuántas veces se esconde un revolucionario temible bajo las vestiduras que mira el pueblo como objeto sagrado ante el que todos deben prosternarse reverentes, y ese mismo pueblo, fanatizado hasta lo increíble, secunda sin saberlo planes liberticidas de que él va á ser la primera víctima!

La religión sin fanatismo, no impuesta á martillazos, sino como consecuencia de la libertad que todos tienen para pensar del modo que mejor les plazca, es un elemento de orden y de progreso, sin duda alguna.

Que frecuente los templos el que quiera; que lleve un cirio en las romerías el que para ello tenga gustos é inclinaciones. Pero es censurable, funestísimo, dañoso á la tranquilidad del Estado, que los sectarios de una religión cualquiera se imaginen nuevos Godofredos, y confundiendo la tolerancia de las autoridades que sabrán cumplir sus deberes llegada la hora con la debilidad de los que temen á rancios anatematos, se apresten á la conquista de la Jerusalén del Poder, como si los adelantos de la época permitieran la formación de otras legiones de cruzados que no fueran las legiones de los cruzados de la libertad.

A un buen católico, por ejemplo, ¿no le es bastante poseer libertad para entregarse á todas las manifestaciones de su culto? Si sus creencias encierran la verdad, ¿no le satisfacen los eficaces medios de propaganda que tiene la iglesia, como la cátedra y el confesionario, á más de la influencia poderosísima que ejerce sobre la mujer principalmente?

En cuanto al sostenimiento del culto, ya vemos que el Estado contribuye en buena parte, á pesar de que las rentas de éste se forman con los impuestos que sufragan individuos de distintas opiniones y creencias. ¿A qué, pues, organizar agrupaciones para defender principios que nadie ha pensado ni piensa en atacar? Los que dicen seguir las huellas del que no tenía su reino en este mundo y recomendaba á sus discípulos que acopiaran tesoros en el cielo, donde ni el orfín ni la polilla los destruyen, ¿cómo justifican su actitud interviniendo en la esfera de lo temporal, lo que según sus propias doctrinas les es enteramente vedado?

Si estos pueblos americanos hubieran conseguido adaptar á su organismo la sangre de las nuevas ideas; si así como el Cris-

## CUADRO COMPARATIVO DE LAS PRINCIPALES DIMENSIONES DE DIFERENTES TEATROS.

| TEATROS.  | Diámetro de la platea | Distancia de los palcos hasta el telón. | Número de asientos. | Largo del escenario. | Ancho del escenario. | Abertura del escenario. |
|---|-----------------------|---|---------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|
| Gran Opera de París.....                            | 26 metros.            | 24.50 metros.                           | 2156                | 53 metros.           | 27 metros.           | 15.60 metros.           |
| Gran Opera de Viena.....                            | 29                    | 26                                      | 3100                | 25                   | 25                   | 14                      |
| Teatro de la Scala de Milán.....                    | 26.50                 | 29.50                                   | 2200                | 26                   | 23.50                | 14.60                   |
| Teatro Real de Oriente. Madrid.....                 | 25.50                 | 21                                      |                     | 36                   | 19                   | 17.60                   |
| Covent Garden de Londres (nuevo).....               | 23                    | 22.70                                   | 2100                | 27                   | 26                   | 13.40                   |
| " " " (viejo).....                                  | 19                    | 21                                      |                     | 24                   | 17                   | 11.50                   |
| Real de Berlín.....                                 | 19.50                 | 17.50                                   | 1800                | 24.80                | 18.60                | 11.25                   |
| Filadelfia.....                                     | 26                    | 26                                      | 3000                | 27                   | 22                   | 15                      |
| Riga.....   | 20                    | 22                                      | 2000                | 25                   | 16                   | 14                      |
| Ginebra.....  | 17.80                 | 18                                      | 1370                | 23.70                | 15.70                | 12.20                   |
| Frankfort á M.....                                  | 18                    | 21                                      | 2000                | 27                   | 21                   | 12.80                   |
| Amberes.....  | 17                    | 19.50                                   |                     | 24                   | 17.60                | 10                      |
| Buda Pesht.....                                     | 24.65                 | 25                                      | 1300                | 28.40                | 14                   | 12.80                   |
| Renaissance. París.....                             | 13.20                 | 12                                      | 1010                | 13.20                | 8.20                 | 8.20                    |
| Imperial de la Opera Cómica (Sala Farart) París.... | 18.80                 | 16                                      | 1400                | 17.20                | 13                   | 10.50                   |
| Gran Teatro de Marsella.....                        | 19.20                 | 20                                      | 1500                | 24                   | 17                   | 11.50                   |
| Burdeos.....  | 19                    | 17.50                                   |                     | 24                   | 20                   | 11.50                   |
| Estrasburgo.....                                    | 20                    | 19                                      | 1000                | 16.80                | 15.60                | 12                      |
| Teatro de la Reina. Londres.....                    | 22                    | 25                                      |                     | 26.20                | 10.50                | 12                      |
| Maguncia.....                                       | 21                    | 17                                      | 1200                | 21                   | 13.50                | 11.50                   |
| Opera de Hamburgo.....                              | 18.92                 | 16                                      | 2800                | 22                   | 15                   | 11                      |
| Basilea.....  | 17.80                 | 18.10                                   | 1600                | 20.15                | 15                   | 10.25                   |
| Rosen. Alemania.....                                | 12.50                 | 13.50                                   | 800                 | 18.20                | 12.50                | 8.73                    |
| Augsburgo. Alemania.....                            | 15.50                 | 14                                      | 1600                | 25                   | 17.50                | 12.50                   |
| Albert Dresde.....                                  | 18.50                 | 18                                      | 1700                | 24                   | 24.50                | 11                      |
| Angers. Francia.....                                | 18.50                 | 15                                      | 1200                | 24                   | 12                   | 10                      |
| Ring. Viena.....                                    | 18                    | 18                                      | 1700                | 22.70                | 15                   | 10                      |
| Wallner. Berlín.....                                | 20                    | 20                                      | 2000                | 19                   | 15                   | 10.50                   |
| Leipzig.....  | 22                    | 21.75                                   | 2700                | 28                   | 22                   | 13.60                   |
| San José de Costa Rica.....                         | 22                    | 18.55                                   | 1400                | 21.46                | 17.45                | 11.50                   |

to arrojó de su casa á los que querían convertirla en cueva de ladrones, ellos arrojarán á sus tiendas—los templos—á los que hacen política, á pesar de que les está prohibido terminantemente; á los que pretenden dirigir la sociedad con la imagen del Crucificado en la diestra y el acero de Caín en la siniestra, provocarían á risa todos estos bélicos preparativos que auguran no lejanas tormentas y la rechifla general sería su lógico resultado.

Mas, por desgracia, el fanatismo religioso domina casi todas las capas sociales y los hombres pensadores que debieran oponerse á sus avances permanecen inactivos, acaso temiendo al espíritu de hostilidad que contra ellos se despertaría. Sin embargo, es preciso abrir campaña enérgica, no sentir miedo cuando la fiera acorralada lance rugidos de agonía, y el pueblo concluirá por entender que, bueno es tener un freno contra el ímpetu de las pasiones en la religión bien entendida, pero que es fatal á sus intereses hacer de ésta un arma contra el progreso y la civilización.

¿Se nos tachará de enemigos de la religión por lo que antes hemos escrito? ¿Saldrá algún falderillo que trate de intimidarnos con rabiosos gritos, porque intentamos arrancar la venda que cubre los ojos del pueblo? Todo es posible pero nada más distante de nuestro propósito que combatir la religión! Tenemos bastante sentido común para no enderezar nuestra propaganda contra los principios que profesa la mayoría de los asociados; pero si servimos la causa justa combatiendo el fanatismo; estamos más cerca de las doctrinas del Crucificado hablando al pueblo de este modo, que los que le llevan en nombre de esas mismas doctrinas á la rebelión contra la autoridad temporal, reconocida por el Maestro cuando formuló aquel soberano principio de justicia: *Dad á Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.*

En resumen: Jesús en la cima del monte, prometiendo á los que han hambre y sed de justicia que ellos serán hartos, arrebatada de entusiasmo nuestro corazón y llena de gratas esperanzas nuestra alma: Jesús sirviendo de pretexto á divisiones infames, tendiendo aquellas sus manos que taladró el hierro para excitar á los hombres al combate, ése nos inspira horror, ése no es el enclavado en las alturas de Sión, sino un aborto de la facundia diabólica de estos nuevos Iscariotes. JUAN CORONEL.

## CABLOTELEGRAMAS.

Berlin, Febrero 7.—Hasta ahora se ignora cuáles serán las intenciones del Ministro sobre la modificación del proyecto elemental Prusiano. Los procedimientos del Comilé demuestran que el partido clerical conservador no está dispuesto á obrar de un modo conciliatorio. Las cláusulas contenidas en las medidas dadas por el Directorio, ausan el procedimiento más arbitrario, habiendo sido aprobadas por una mayoría de 16 contra 12; mientras tanto, hay una agitación popular que se desarrolla gradualmente por todo el Imperio.

Madrid, Febrero 7.—Se han recibido avisos de muchos lugares del norte de este Reino diciendo que han sufrido mucho á causa de las inundaciones que han hecho daño en todas las provincias de ese rumbo, y se temen mayores daños aún porque las aguas siguen subiendo.

Dublin, Febrero 7.—Como resultado del compromiso contraído con el partido irlandés, ha sido electo Presidente el señor Justin M. Craeith.

Madrid, Febrero 7.—Cuatro de los jefes anarquistas que atacaron á Jerez han sido sentenciados á muerte por un consejo militar, de acuerdo con las leyes de la materia.

Montevideo, Febrero 8.—El Philadelphia y Concord llegaron ayer en perfecto orden. El Carnwell está descargando carbón.

Buenos Aires, Febrero 8.—Las elecciones para Diputados se practicaron hoy, y debido al sentimiento acalorado que reinaba en la ciudad se puso la guardia en armas. La policía se encontraba en cada conflicto que ocurría en la votación en el cantón de Santa Lucía. Los miembros del club radical hicieron fuego del techo sobre la policía que sostuvieron por media hora, resultando dos individuos muertos y 7 heridos. También en el cantón de la Piedad fué atacada la policía resultando varios heridos. Se dice que el partido fusionista ha ganado la elección en la ciudad en el Rosario; hubo un bochinche pequeño y del Rosario no hay todavía detalles.

Londres, Febrero 9.—Hoy tuvo lugar en la residencia del duque de Devonshire, un meeting para elegir un sucesor á Lord Hartington, que es ahora duque de Devonshire, como jefe del partido liberal unionista en la cámara de los comunes, y salió electo unánimemente para este puesto Joseph Chamberlain. "The globe" haciendo hoy comentarios sobre la carta de Blaine, atribuye su retirada al conocimiento y persuasión que él tenía de que su candidatura no podría tener buen éxito por que su conducta en el asunto

con Chile le desbarató toda su política en el exterior, tanto cuanto concierne al continente americano como él pretendía. Hay aquí un sentimiento en Inglaterra sobre este incidente de Blaine, considerando su conducta como un absurdo.

Viena, 8.—Ha aparecido una nueva fiebre epidémica que llaman cólico agudo. Los doctores la atribuyen á la influenza ó á la mala agua.

Berna, 8.—Hace 4 días que cae nieve. Los trenes de los Alpes están bloqueados.

Londres, 8.—El Rey de Túnez se encuentra atacado de influenza.

Bruselas, 8.—Los Radicales en un meeting resolvieron insistir en el sufragio universal. Los mineros han resuelto huelgar si no les conceden lo que han solicitado.

Paris, 8.—La viuda del exPresidente Salomón de Naití murió. Noticias de Dahomey dicen que el Rey está ocupado en negociar clavos; que un alemán contrató 4000 negros á 12 libras esterlinas cada uno.

Berlin, 8.—El Gobierno alemán se resolvió ya á tomar medidas activas contra los socialistas y anarquistas. Están ya en detención 7 socialistas por delito de alta traición. Este es el primero que se ve desde que se abolió la ley contra la sedición.

Washington, 8.—El Secretario de Estado señor Blaine, en una carta que escribió dijo: que él no es el candidato para la Presidencia y que su nombre no figurará en la convención Republicana.

Madrid, 8.—Se dice que el déficit en el presupuesto español es de trescientos doce mil en lugar de un millón novecientos mil como se había ya anunciado.

## REMITIDO.

## MATRIMONIO.

El de nuestro estimable amigo don Casimiro Morux con la señorita Modesta David, se efectuará el lunes 15 del corriente.

Anticipamos á los apreciables cónyuges las más sinceras felicitaciones y deseamos que gocen de una eterna luna de miel.

UN AMIGO.

San José, Febrero 1892.

## INSERCIÓN.

## "Intervención del Estado en la circulación fiduciaria y en la de la moneda."

## II

## Bancos de provincia y bancos por acciones.

(Continúa).

A priori podía haber sido previsto este inevitable resultado. Se ha demostrado por manera concluyente que, en ausencia de causas perturbatrices, el total de la circulación fiduciaria en un momento dado lo determina el total de los negocios, la suma de pagos que se efectúan. Muchos testigos, ante la comisión parlamentaria en pleno, lo han declarado: cuando un banquero restringe su emisión, el resultado es que los demás banqueros aumentan la suya. Más de una vez hubo quejas en tiempos anteriores al observarse que cuando el banco de Inglaterra, retiraba parte de sus billetes, los banqueros de provincia multiplicaban los suyos en la misma proporción. Ahora bien, si se producen estas variaciones en sentido inverso entre los billetes de un banco y los de otro ¿porqué no ha de ocurrir lo mismo entre los billetes de banco y las demás formas de la circulación fiduciaria? Si disminuyendo la circulación del papel que emite un banco crece paralelamente la circulación del papel emitido por los demás bancos, al restringirse por modo artificial la circulación de billetes de todos los bancos no se consigue otra cosa que aumentar la circulación de otros documentos, de crédito que suplan el déficit de los primeros. Mas acaso esta especie nueva ó irregular ofrezca menos seguridades que la primera. Hé aquí, pues, el fondo de la cuestión: no pudiendo el Estado intervenir en la circulación de las letras de cambio, cheques, etc., que constituyen las nueve décimas partes de la circula-

loes y otras muchas plantas tapizaban los valles ó las bruscas pendientes de las desnudas colinas.

Por fin llegaron á la residencia de M. Jones, llamada Curikop. Hállase ésta situada en una posición agradable sobre la margen meridional del Suakop, río que hay que cruzar tres veces para llegar á Ochimbingue. Circundada por un bosque de mimosas y acacias-girafas, hállase precedida de una fresca alameda, formada por árboles muy parecidos á los sauces, que dibujan el arenoso lecho del río. No obstante ser el agua invisible en aquellos sitios, y á pesar de que apenas se percibe la humedad por medio del contacto, cuando se hace un hollo con las manos aparece en la superficie tan preciado líquido, que la Providencia ha puesto á cubierto de la evaporación por tan peregrinos medios. Aquel río corre de esta suerte durante varios kilómetros, recibiendo por ambas márgenes muchos tributarios que se le asemejan en la corriente. Desde Ochimbingue regresaron los viajeros á la bahía de las Ballenas el día 30 de Mayo, y no tardaron en emprender nuevamente la misma ruta y reconocer la existencia del desierto más desolado que haya podido contemplar el hombre.

El 8 de Junio, al salir de un desfiladero de esos en que corre agua ó aparece el lecho de un arenoso y seco entre ambas riberas, que allí llaman *poort*, distinguieron cuatro cuaggas, detenidos cerca de un arbusto espinoso. Durante algunos minutos lucharon estos tenazmente con los perros, y al fin tuvieron que salvarse los últimos refugiándose al lado de su dueño; pero algunos instantes después cayó el vencedor de costado, y hubo de morder el polvo. Dejando hacia la izquierda á Curikop, la morada de Jones, siguieron los expedicionarios el camino principal, y después de descansar en un *poort* inmediato á Ochimbingue, llegaron al villorio hacia las cuatro de la tarde un martes. Trascorrida la semana en descargar el wagón, ordenaron las cosas necesarias para el viaje al interior, y cuidaron de todos los detalles indispensables para llevarle á cabo. Fúeles preciso tomar medidas y precaucio-

peces puestos á secar en una especie de tendedores, hechos de grandes perchas. Cerca del mar están las chozas de los pescadores, á dos metros escasos sobre el nivel ordinario de las aguas; á un costado se ve una trampa con su cebo para cojer chacales, y no lejos de aquí, un charco que forman las aguas al retirarse la marea, cuajado de mariscos y de peces; todos estos objetos despiden un olor pestilencial, insufrible para los que no están habituados á este género de aromas.

Las arenas de esta bahía son tan finas, que vientos no muy fuertes las arrastran en montones parecidos por su disposición y forma á las olas del mar.

Nuestro viajero se instaló en una casa del pueblo, esperando la llegada de su compañero Chapman que había hecho una excursión al interior.

Un día vió cierto número de carros, tirados por bueyes, la mayor parte de los cuales habían perdido la cola, á consecuencia de la tisis que de ordinario ataca á estos animales en aquellas regiones. Para precaverles contra tan penosa enfermedad, les inoculan, en buena salud se entiendo, pasándoles por medio de una aguja un hilo, mojado en el virus de un pulmón enfermo, á través de la piel de la cola. La operación produce una gran inflamación que, si se ha tocado el hueso con la aguja, suele extenderse á toda la parte posterior, y puede ocasionar la pérdida de la cola, y hasta la muerte del animal. De los animales que no han sufrido esta operación perecen un 50 por 100, y un 25 por ciento, á lo sumo, de los inoculados. Por lo demás, nadie logrado averiguar quien introdujo en el país tan saludable costumbre.

Rara vez aparecen los indígenas, que se distinguen con el nombre de Damaras. De vez en cuando vense en estos algunos Hotentos namaqueses, que auxilian en el desembarco de los cargamentos, y llaman extraordinariamente la atención por la debilidad de sus fuerzas, puesto que tres de ellos apenas consiguen rodar por la playa un barril de breca, y porque suelen reunirse cuatro para llevar un saco de ha-

ción fiduciaria del país, limita, reglamenta la décima restante, con lo que vicia las primeras y provoca un aumento anormal de formas nuevas de crédito, que son, como la experiencia acredita, singularmente peligrosas.

Así, pues, impedir, perturbar, viciar el curso natural de las cosas, hé aquí todo el poder del Estado cuando se aparta de su verdadera misión. Como ya hemos dicho, el crédito que recíprocamente se otorgan los individuos de un país está determinado por causas naturales, como son, el carácter dominante de dichos individuos, el estado particular de sus sentimientos, el medio en que viven. Si el Gobierno les prohíbe que utilicen una forma cualquiera del crédito, no tardarán en idear otra, probablemente peor. Que la confianza recíproca que se dispensan haya sido calculada con prudencia ó con imprudencia, no dejará de producir sus naturales resultados. Tratar de evitarlo por medio de una ley es volver á empezar la antigua historia del que quiso vaciar el mar con una concha.

Y digámoslo sin vacilar: sin las garantías establecidas por el Estado, garantías fútiles, y más que fútiles, perjudiciales, podría haber garantías naturales que pusieran freno eficaz á los abusos del crédito y á las especulaciones anormales. Sin las tentativas hechas por el Estado para decretar la confianza, no hay duda que, con nuestra manera de emprender los negocios, en la cual hay que satisfacer á tantas exigencias, los bancos hubiesen rivalizado en el deseo de ofrecer mayor seguridad: habrían tratado de sobreponerse el uno al otro, disputándose la legítima confianza del público. Considérese la responsabilidad de un banco por acciones, con responsabilidad limitada, libre de toda traba legal. Nada le es dable hacer interín no haya ganado la estima de todos. Y hé aquí un fin que no es fácil alcanzar: sus estatutos no cuentan aún con la sanción de la experiencia y no se equivoca cuando cree que los comerciantes le miran con ojos de desconfianza. El público está satisfecho de la organización actual y hay que ganar partidarios á un sistema, aparentemente menos seguro que el antiguo. ¿Qué hacer? Claro es que el banco en cuestión tratará de descubrir un medio

inusitado que demuestre á todos que es digno de confianza; y naturalmente, cuando haya muchos bancos en estas condiciones, alguno acabará por lograrla. Así, por ejemplo, un banco podría dar á todo el que tuviese en sus cajas un depósito de más de 1,000 libras, el derecho de inspeccionar sus libros, de comprobar de vez en cuando el resultado de sus operaciones. Tal es la conducta que siguen ya muchos comerciantes para inspirar confianza á los capitalistas que les proveen de fondos; y el sistema se extendería naturalmente á los bancos, bajora presión de la concurrencia. Hemos consultado acerca de esto á un personaje que ha adquirido sólida experiencia en la materia administrando con mucho éxito un banco por acciones, y su respuesta fué que probablemente ocurría lo que pensábamos, añadiendo que entonces el propietario de un banco de depósito sería, en realidad, un asociado de responsabilidad limitada.

Con semejante sistema habría dos obstáculos que contendrían á los negociantes poco escrupulosos. Los administradores del banco sabrían que su temeridad iba á ser conocida y juzgada por sus clientes más respetables y esto bastaría para que huyesen de cometer cualquiera imprudencia: el especulador sabría que su crédito iba á resentirse si alguien hablaba de los considerables anticipos que el banco le había hecho, y tendría sumo cuidado en no aumentar su deuda. El propio interés retraería de empresas locas á prestamista y deudor. Y para ello sería suficiente una vigilancia muy sencilla. Con uno ó dos propietarios de depósitos, personas de prudencia reconocida, habría bastante, porque el temor de una revelación inmediata acerca de su mala conducta mantendría á todos los interesados en el camino recto.

Si se nos objeta—hay gentes capaces de hacerio—que esta garantía no tiene valor ninguno, si se alega que, con todos estos medios á su disposición, la mayor parte no usarían de ellos y se entregarían con los ojos vendados en manos de los administradores, fiándose de ciertos nombres respetables, entonces nuestra respuesta es sencilla; merecido tendrán los que así procedan cualquiera cosa que pueda sucederles. Si no saben sacar

partido de la garantía que se les ofrece, tanto peor para ellos. Nos inspira pocas simpatías ese sentimiento filantrópico, falto de razón, que quiere ahorrar á los tontos el castigo de sus tonterías. Poned á los hombres al abrigo de las consecuencias de la insensatez y poblaréis el mundo de insensatos.

(Continuará).

#### NOTAS CURIOSAS.

Hoy tendrá lugar en Bruselas la primera representación de *Barberin*, comedia en tres actos de Alfredo Musset, puesta en música por M. de Saint-Quentin.

Ya hace algunos años que *Barberin* fué representada en la misma capital en los salones de M. Bourée, entonces Ministro de Francia en Bélgica.

Vicios curiosos de varias personas reales:

El príncipe de Gales guiña, cuando habla, el ojo izquierdo.

El príncipe Eduardo, su hijo, se pasa á menudo un dedo por debajo de la barba.

El emperador Guillermo se acaricia constantemente el bigote, con energía.

El rey Humberto hace lo mismo, pero con dulzura.

El emperador de Austria se auheca las patillas mientras habla.

El rey de Rusia se pasa la mano por lo alto de la cabeza.

El virey de Egipto imprime á su pierna izquierda un movimiento acompasado.

La archiduchesa María Teresa de Austria no puede hablar sin dar tironcitos de un bucle que le cae sobre la sien izquierda.

Sarah Bernhardt continúa en New-York dando representaciones en el *Standard-Theatre*, de todo el repertorio de Dumas y Sardou.

La notable artista parece que siente ya la nostalgia de la *Comedia Francesa*, pero la administración de ese teatro no parece muy dispuesta á hacerle las proposiciones que ella sin duda está esperando le dirijan.

Se espera en París una embajada abisinia. Entre los regalos que trae para el Presidente de la República, se encuentran dos soberbios leones de Nubia, domesticados.

El duque de Edimburgo continúa tomando parte, como músico, en diferentes conciertos.

Últimamente ha tocado en una orquesta de Plymouth, ocupando en ella un puesto entre los primeros violines.

No deja de ser curioso el proceso abierto en Brooklyn. Una señora viuda, Mrs. Matilde Partridge, que dice que tiene cerca de sesenta años, por más que malas lenguas aseguran que tiene más de setenta, demanda, exigiéndole 10,000 pesos de daños y perjuicios, á Mr. Andrew Joyce, que cuenta cerca de ochenta inviernos, por falta de cumplimiento á la palabra de casamiento que le empeñó.

Parece que desde hace algunos meses, el calaverilla de Andrew cortejaba á Mrs. Partridge, la acompañaba al teatro y otras partes, y la ofreció muchas veces que se casaría con ella. Además le ha tomado unos mil pesos, y no solamente no se los ha devuelto, sino que se niega á cumplir su oferta de enlace.

Bueno será que el tribunal active este negocio, pues si tarda mucho en resolverse, dada la edad de los litigantes, es muy probable que tenga que sobreerse por la falta de uno de ellos ó acaso la de los dos

rina que cualquier marinero de Europa conduciría sin gran esfuerzo. En las cacerías se observa con frecuencia que algunos, yendo montados en bueyes, apoyan la culata del fusil en un saco que llevan atado á la rodilla derecha, para no fatigarse sin duda, y colocan el cañón detrás de un brazo. Ordinariamente visten pantalón de cuero, chaqueta de mulétón y sombrero de fieltro. Sus peculiares adornos son largas cintas de cuero, arroyadas unas en derredor de las caderas, á manera de cuerdas, y atadas otras por bajo de las rodillas, formando franjas. Algunas mujeres de esta tribu consideran como su vestido principal un haceciilo de leña, provisto de cuerdas para atársele á la espalda.

Al medio día del domingo 21 avanzó nuestro viajero, á lo largo del carril que siguen los wagones, recorriendo unos tres kilómetros; inclinose después hacia la izquierda, y llegó á *Sand-Fountain*, después de recorrer análogo espacio á través de las dunas que se encuentran en aquellos arenales. Compónese la aldehuela citada de una docena de barracas de la más rudimentaria forma; toda vez que su construcción se reducía á unas cuantas ramas de árbol arrojadas sobre una armazón, grosera en extremo, sin pretensiones de evitar el viento ó la lluvia al que se cobijara en su interior. El mueblaje se reducía á unas artesas ó pilas de madera, propias para echar agua en ellas. Allí solo se pide al viajero tabaco, planta que los naturales introducen en una tibia de carnero, y que procuran fumar de este modo, designando entonces el hueso con una palabra equivalente á la de *pipa*.

Preparado entre tanto el carro ó wagón, comenzó aquel mismo día su ruta, y le alcanzaron los viajeros al siguiente en la Fuente del Arrenal (*Sand-Fountain*), y emprendieron el viaje nuevamente cuando disminuyó el calor, no sin notar que las ruedas se hundían profundamente en la arena movediza, lanzándola á la manera que despiden el agua las ruedas de un vapor. Traspuesto un pequeño boquete de la colina, penetraron en un vallado, desolado en

apariencia, y rodeado de pirámides truncadas, de conos y de precipicios de fantástica forma, cuyos tonos denunciaban su estéril aridez. El color gris amarillento de las rocas se veía interrumpido únicamente por algemas líneas más oscuras, que formaban el rayado de bandas de cuarzo rosa, cortadas por negros filones de mineral de hierro, ó manchadas por una sustancia oscura que se divide fácilmente en hojas brillantes. Al parecer, toda la superficie de las rocas se iba disgregando rápidamente, y en ciertos sitios hubiera sido peligroso sentar la planta sobre un suelo que semejaba á una sólida roca, y en el que era fácil hundirse. Los peñascales presentaban por todas partes agujeros y cavernas, ó se hallaban cortados en picos y trozos de variadísimo aspecto.

No obstante tal aridez, en los siete años precedentes habíase importado en aquel valle el cultivo de un arbusto llamado tabaco salvaje, y se había multiplicado éste rápidamente, llegando á formar por aquel entonces un rasgo característico del país sus flores tubulares, de color amarillo, y sus hojas, que parecen barnizadas de verde. Entre los cañaverales, que marcan el arenoso lecho Suakop, crecen también las mimosas, la acacia-girafa, y un árbol parecido al shedak de Australia.

Después de descansar en unas chozas, y emprendida la marcha á las diez de la mañana, llegaron á otra planicie mucho más accidentada. No había en ellas tanta cantidad de arenas, pero en cambio estaba cubierta de guijarros y cantos de cuarzo, que incomodaban á los bueyes extraordinariamente, y puede decirse que no crecía planta alguna, pero á medida que se dilataba la llanura, presentaba la vegetación mejor aspecto: y aunque eran harto ruines las yerbas y las flores salvajes, veíanse aparecer de cuando en cuando zarzales de euforbios, provistos de hojas que parecían mimbres y que, con la forma de varitas verdes, de un centímetro de diámetro, tenían á veces dos ó tres metros de longitud. El país iba mejorando de aspecto, y comenzaba á abundar y caracterizarse la acacia-girafa. Los a-